



DIPARTIMENTO DELLE ARTI  
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI

**Prot. 1658 VII/16 del 14/12/2015**

## **IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO**

**VISTO** l'art. 23 co. 2 della L. 240/2010;

**VISTO** il Decreto Rettorale n°418/2011 Regolamento di Ateneo per la disciplina dei contratti di insegnamento e di tutorato;

**VISTE** le linee di indirizzo per la programmazione didattica dell'anno accademico 2015/2016;

**VISTA** la delibera del 10 dicembre 2015 con cui il Consiglio di Dipartimento ha disposto il ricorso allo strumento contrattuale per l'affidamento di attività di tutorato a.a. 2015/2016;

## **EMANA**

Il seguente Bando di Selezione per la copertura dei tutorati di cui in premessa per l'a.a.2015/2016;

### **1. Requisiti di partecipazione**

Ciascun contratto può essere affidato a soggetti che abbiano conseguito la laurea triennale o equipollente.

È escluso dalla partecipazione al concorso il personale dipendente dalle Università italiane.

Alla selezione non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso con un professore appartenente ai dipartimenti o alle strutture di riferimento dei corsi formativi, ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Gli ex dipendenti dell'Alma Mater Studiorum possono partecipare alla selezione solo se cessati, dopo aver maturato i requisiti previsti dall'art. 25 della Legge 724/1994 per il pensionamento di vecchiaia.

Se collocati in quiescenza, devono essere trascorsi almeno cinque anni fra il momento della cessazione e il termine di scadenza del bando.

I contratti di tutorato sono incompatibili con gli assegni di tutorato ex DM 198/2003.

### **2. Oggetto, costi e durata del contratto**

È indetta per l'a.a. 2015/2016 una procedura di valutazione comparativa per la copertura di un contratto per attività di tutorato finalizzato allo svolgimento di attività volte all'informazione e all'assistenza degli studenti nell'ambito del corso di Pedagogia musicale - Laurea magistrale



DIPARTIMENTO DELLE ARTI  
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI

universitario di studio:

- In Esercitazioni di Pedagogia e Didattica della musica - referente prof. Giuseppina La Face
- sezione musica - importo lordo ente € 3.000,00 - durata 60 ore;

Titoli richiesti: Laurea triennale in Dams o in Lettere o equipollente, purché con tesi di argomento musicologico.

**Titoli Preferenziali:**

- diploma di Conservatorio;
- dottorato di ricerca in Discipline musicali;
- assegno di ricerca per almeno due anni anche non consecutivi, ai sensi dell'art. 51 comma 6 della legge 27/12/1997, n. 449, e successive modificazioni, o di borse post Dottorato ai sensi dell'art. 4 della legge 30/11/1989, n.398, ovvero di analoghi contratti assegni o borse in Atenei stranieri.
- documentate esperienze di supporto alla didattica su insegnamenti relativi alla Pedagogia e Didattica della musica.

**3. Diritti e doveri dei tutor**

I tutor didattici dovranno garantire lo svolgimento delle attività di supporto e assistenza alla didattica, coordinando la propria attività con il programma delle attività formative del corso di studio.

**4. Modalità e termini di presentazione delle domande**

Le domande di partecipazione, redatte secondo il modulo di domanda allegato, devono essere indirizzate al Direttore del Dipartimento delle Arti dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna Via Barberia n. 4 - cap. 40126 – Bologna” e possono essere spedite via fax al n. 051.2092112; a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno, o spedite con posta elettronica certificata all'indirizzo [darvipem.dipartimento@pec.unibo.it](mailto:darvipem.dipartimento@pec.unibo.it) oppure possono essere consegnate direttamente presso gli uffici dell'amministrazione.

Sulla busta (o nell'oggetto, nel caso di invio tramite PEC), sarà riportata la dicitura “Partecipazione a concorso Tutor”.

Le domande devono pervenire entro le ore **12.30 del giorno 11 gennaio 2016**.

La data di acquisizione delle istanze è stabilita e comprovata:

- nel caso di invio tramite fax: dalla data e ora di ricezione del fax;
- nel caso di invio tramite posta elettronica certificata (PEC): dalla data e ora di invio della mail;
- nel caso di spedizione postale farà fede il timbro postale;



DIPARTIMENTO DELLE ARTI  
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI

- nel caso di presentazione diretta: dalla data e ora indicati nella ricevuta sottoscritta e rilasciata dal personale di questa amministrazione addetto al ricevimento;

Si segnala che le domande si ricevono presso la segreteria amministrativa del Dipartimento dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 12.30 e che gli uffici saranno chiusi per le festività natalizie dal 24/12/2015 al 6/1/2016 compresi.

Referente della pratica è la dott.ssa Maltoni Alessandra (telefono ufficio 051/2092089 e cellulare di servizio 366/6024998).

Ai sensi dell'art. 39 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445, non è richiesta l'autenticazione della sottoscrizione della domanda.

Alla domanda deve essere allegata la seguente documentazione:

- 1 curriculum delle attività didattiche e scientifiche;
- 2 elenco dei documenti e dei titoli che si ritengono utili ai fini della selezione, nonché l'elenco delle pubblicazioni scientifiche (copia delle pubblicazioni potrà essere richiesta successivamente);
- 3 documento di riconoscimento in corso di validità.

#### **5. Modalità di selezione e di valutazione comparativa dei titoli**

La commissione che procederà alla valutazione dei candidati è nominata ai sensi dell'art. 8 del Regolamento di Ateneo n° 418 del 20 aprile 2011. La selezione sarà basata sulla valutazione dei titoli in quanto pertinenti all'attività da svolgere.

#### **6. Modalità di pubblicazione della graduatoria**

La graduatoria dei candidati idonei ha validità esclusivamente per l'anno accademico 2015/16 e verrà pubblicata presso la bacheca del Dipartimento delle Arti, in via Barberia 4 (presso la Portineria del Dipartimento) e sul sito [www.dar.unibo.it](http://www.dar.unibo.it).

#### **7. Obblighi a carico del vincitore**

Il candidato risultato vincitore, dipendente di altro ente pubblico, deve produrre, prima dell'inizio dell'attività didattica, il nulla osta della struttura di appartenenza. Il candidato risultato vincitore, se dottorando o assegnista di ricerca, deve, preventivamente allo svolgimento dell'attività, acquisire il nulla osta rispettivamente del Collegio dei Docenti del Dottorato e del docente Responsabile dell'assegno di ricerca.

#### **8. Modalità di presentazione di eventuali ricorsi**



DIPARTIMENTO DELLE ARTI  
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI

I candidati che abbiano interesse possono presentare ricorso al Magnifico Rettore avverso le decisioni delle commissioni giudicatrici entro 15 giorni dalla pubblicazione. Il Rettore decide entro i 30 giorni successivi, sentita una commissione di tre membri da lui stesso nominata per l'esame del ricorso.

**9. Norma di salvaguardia**

La stipula del contratto con il candidato vincitore è condizionata alla positiva conclusione del procedimento di approvazione previsto dall'art. 8 del Regolamento.

**10 – Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del d.lgs. 196/2003, i dati forniti dai candidati sono raccolti presso l'Alma Mater Studiorum, per le finalità di gestione della procedura comparativa e sono trattati anche successivamente all'eventuale conferimento dell'incarico, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Bologna, 14 dicembre 2015

F.to Il Direttore del Dipartimento  
prof.ssa Giuseppina La Face